

## **O USO DE MATERIAIS DE DESENHO LIDOS EM ANUÁRIOS DE ENSINO DE SÃO PAULO (1907-1920)**

**Marcos Denilson Guimarães<sup>1</sup>**

### **RESUMO**

O texto busca identificar que tipos de materiais de ensino são recomendados e como são usados em tarefas escolares associadas ao ensino do Desenho nos cursos primário e normal de São Paulo. Para alcançar tal objetivo foram tomados para análise os Anuários de Ensino de São Paulo (1907-1920) disponíveis para consulta no Arquivo Público do Estado. Os referenciais teóricos são textos produzidos por historiadores da Educação (Souza, 2013; Valdemarin, 2004) referentes ao método de ensino intuitivo. Como resultados, percebeu-se então que em relação aos materiais de ensino o papel, o lápis, os lápis de cores e o quadro negro eram os principais suportes responsáveis pela passagem da percepção/imaginação para a concretização/realização da ideia, isto é, do desenho. Em geral, a tarefa associada a isso tudo era favorecer o esboço pessoal e criativo do aluno por meio do desenvolvimento de suas faculdades de observação e imaginação.

**Palavras-chave:** Desenho. Anuário de Ensino. Materiais didáticos.

---

<sup>1</sup> **Doutor em Ciências** pela Universidade Federal de São Paulo – UNIFESP, Campus Guarulhos.  
E-mail: markito\_mat@hotmail.com.