

**MATERIAIS DIDÁTICOS PARA O ENSINO DA
MATEMÁTICA NO FINAL DO SÉCULO XIX: um retorno à
obra do educador Abílio César Borges**

Luiz Carlos Pais¹

RESUMO

Este artigo trata do problema dos significados atribuídos aos materiais didáticos para o ensino da matemática elementar, no contexto brasileiro dos últimos anos do século XIX. Mais especificamente, analisa o chamado *aparelho múltiplo escolar*, um conjunto articulado de recursos, criado e divulgado pelo educador Abílio César Borges, o Barão de Macaúbas. As fontes utilizadas reúnem relatórios da instrução pública, textos pedagógicos e biográficos, planos de estudo, extratos de livros didáticos e artigos de jornais, as quais foram submetidas a uma abordagem crítica na linha histórica das disciplinas e culturas escolares, proposta por André Chervel. Para analisar os significados atribuídos aos materiais e aos discursos associados foram usados conceitos propostos por Roger Chartier e o sistema polemológico de Michel De Certeau, com destaque para as noções articuladas de estratégias e táticas. Os resultados indicam que no contexto da expansão inicial da educação popular no Brasil, a difusão do mencionado aparelho ocorreu, principalmente, em colégios particulares. Expressou uma apropriação do método intuitivo, visando materializar aspectos abstratos da matemática ensinada na escola elementar. Por outro lado, a materialidade do recurso didático simbolizava a modernização da instrução escolar da época considerada.

Palavras-chave: Aparelho múltiplo escolar. Barão de Macaúbas, Materiais didáticos. Didática da Matemática. Método Intuitivo.

¹ **Doutor** da Universidade Federal do Mato Grosso do Sul – UFMS, Campus de Campo Grande.
E-mail: luiz60pais@gmail.com